



En voiture!

Le Festival suisse de la vapeur est l'unique moment dans l'année où quatre locomotives en parfait état font le (grand) spectacle du côté de Blonay-Chamby.

TEXTE SOPHIE DÜRRENMATT PHOTOS NICOLAS DE NEVE

Impressum: Coop, région Suisse romande,
route de la Venoge 47, 1502 Wülfiens-la-Ville; 021 633 44 44;
info-s@coop.ch; Rédaction: Giovanni Iacomini (resp.)

11/12/23/41/45

«Nous donnons rendez-vous aux familles et aux passionnés durant le week-end de la Pentecôte, du 18 au 20 mai», sourit Alain Candellero du Chemin de fer-musée Blonay-Chamby.

Si le Festival suisse de la vapeur est un rendez-vous unique en son genre? Incontestablement. Si l'organisation d'un tel événement est une prouesse? Sans aucun doute. La mise en service de locomotives à vapeur fabriquées entre 1890 et 1918 – pour la plus ancienne à la plus «récente» – est tout sauf une évidence. «Cela nécessite des charges humaines et financières importantes, parfois même lourdes pour une structure comme la nôtre», explique Alain Candellero (56 ans), responsable communication au Chemin de fer-musée de Blonay-Chamby.

Entretien, rénovation de pièces, contrôles minutieux: l'hiver s'est écoulé au rythme des gestes et de l'engagement des nombreux membres de l'association vaudoise dans l'objectif de mettre sur pied l'édition 2024 du célèbre festival. «Nous avons la chance d'attirer une relève intéressée. Depuis deux à trois ans, des jeunes motivés nous ont rejoints pour apprendre, participer, s'engager. C'est un point vraiment positif et très réjouissant pour la pérennisation du patrimoine vivant du musée.»

Des voies ferroviaires dédiées

Peu de personnes le savent, mais circuler librement en train Belle Époque sur une voie dédiée est aujourd'hui une rareté en Suisse. Pour ne pas dire un luxe. «Ça devient très difficile pour les compagnies qui conservent du matériel historique de le faire rouler. Elles doivent emprunter des voies commerciales et caler des horaires au cœur d'un trafic déjà dense, détaille Alain Candellero. Ce n'est pas le cas chez nous: la voie entre Blonay et Chamby est dédiée à nos vieilles dames du musée.»

Certains secteurs d'activité du monde associatif sont également touchés par la situation géopolitique de la planète. Blonay-Chamby en fait partie. «Certaines rénovations demandant des usinages très spécifiques ne peuvent pas être réalisées sur place, explique notre interlocuteur. Ni même en Suisse car le pays ne dispose plus ni des ateliers ni des savoir-faire. Nous avons eu le cas avec une demande d'offre en Allemagne qui a été faite en 2019 sur la rénovation d'un double châssis et de ses six essieux. Le budget calé en 2019 ne correspond plus du tout à la réalité des travaux aujourd'hui entamés et en cours. La flambée des matières premières et de l'énergie est passée par là.» Pourtant les membres du Chemin de fer-musée ne baissent pas les bras: «Cela rend notre festival d'autant plus précieux pour nous comme pour le public.» Preuve en est, la fréquentation d'avant la crise sanitaire est désormais de nouveau atteinte.

Deux moments forts

Le festival vaudois s'impose donc à coup sûr comme un rendez-vous singulier pour plonger à pieds joints dans l'ambiance des voyages des années 1900 avec deux démonstrations majeures: la triple traction du samedi 18 mai à 11 h à la gare de Blonay, «un convoi unique qui ne sort qu'une fois par année» et, les dimanche 19 et lundi 20 mai, le train à vapeur doté de sa voiture salon-bar qui sera au départ de Vevey dès 10 h 30. Bien sûr, durant les trois jours, de nombreux trains circuleront, tandis que le musée vibrera de nombreuses animations. Programme complet sur le site internet ci-dessous. ●

www.blonay-chamby.ch



Le Chemin de fer-musée de Blonay-Chamby retrace une histoire ferroviaire passionnante.

Gagnez des entrées

«Coopération» vous offre 30 packs famille + enfants accompagnants. Pour participer jusqu'au lundi 13 mai 16 h, rendez-vous sur internet via le lien ci-dessous. Conditions de participation: voir Impressum p. 7.

www.cooperation.ch/concours

CONCOURS