

Sortir ce week-end

Découvrez nos vingt meilleures idées pour cette fin de semaine, de jour comme de nuit

Le plein de culture est au programme de cette fin de semaine, avec des musées qui se mettent de nuit, samedi, à Vevey (17h-24 h) comme sur la Riviera (17h-24 h). Dans la cité thermale, ce sont sept institutions qui invitent à une nuit «poétique, créative, symbolique et festive» adressée à tous les publics. La promesse est tout aussi belle du côté de la Riviera avec onze institutions proposant des performances, des spectacles, des concerts et des projections.

Il se passe aussi des choses ce week-end, du côté de Dornigny, avec les Mystères de l'UNIL, qui accueillent notamment la championne d'échecs Alexandra Kosteniuk. Et pour ceux qui sont plutôt du jour, l'exposition des deux dessinatrices de presse américaines, Ann Telnaes et Lisa Donnelly à la Maison du dessin de presse à Morges est une option à retenir. En musique, on va au Poprock Festival à Gilly.

Tête d'affiche

Quatre jours de fraternités musicales

Lutry Les Folles Journées Chac concluent cette année la saison des Concerts Bach par un long week-end printanier, qui met le temple de Lutry en ébullition. Fidèle à la ligne de Bernadette Böld depuis 2009, la programmation panache les répertoires: Bach n'est de loin pas le seul compositeur à l'affiche. L'affiche 2025 réussit aussi à mettre en valeur les musiciens romands, associés à des artistes internationaux.

Jeu, Cédric Pesca ouvre les festivités avec le Quatuor Merli. Le pianiste vaudois défend Bach en solo et Schumann en format quintette. L'Opus 13h pour cordes seules de Beethoven complète ce triptyque ambitieux. Vendre-

di voit la réunion de la violoniste Alyssa Margulis, de l'altiste Lyda Chen-Angerich, de la violoncelle Estelle Revaz et de la pianiste Shani Dilika dans un enchaînement comparable à la veille, sauf Brahms qui remplace Schumann.

Trois rendez-vous contrastés animent le samedi, avec Les Vocablistes Romands en matinée, centrés sur Bach et ses contemporains, alors que Finghin Collins offre au piano un dialogue rafraîchissant avec le Quintette à vent Moragès à 17h, avant de céder le podium à la soprano vaudoise Marie-Lys, dans l'écrin baroque de l'Orchestre de chambre de Bâle. Une autre grande voix romande, la mezzo soprano Marie-Claude Chappuis, illumine dimanche avec le luth de Luca Bianca, après le traditionnel concert des jeunes talents. (MCH)

Temple, du 22 au 25 mai. www.grange-unil.ch

Scène, théâtre, danse

Peurs collectives et retour du Moyen Âge

Lausanne David e-Christelle Sanvee (je-sa, 21h, di 19h) fait partie des performeuses les plus captivantes du moment, imprégnant sa présence, sa trajectoire, de questions historiques. Avec «Qui a peur», elle s'invite dans les peurs collectives. Quant à Pamina de Coulou, elle présente (sa 24, 19h et di 25, 16h) une étape de travail de son «Fire of Emotions: Maldizioni», 5^e volet de sa série d'essais parlés, en se demandant, par exemple, pourquoi le Moyen Âge est de nouveau à la mode. (BSE)

Arsenic, du je 22 au di 25 mai. www.arsenic.ch

Fécule se poursuit

Lausanne Il a déjà commencé il y a dix jours mais le Festival Fécule se poursuit et s'achève en cette fin de semaine avec encore une pluie de propositions. Notamment du théâtre avec encore «Les Combustibles» (je 22, 18h), «La Compagnie des Morts» (ve 23, 20h) ou «Zazle dans le métro» (je 22, 20h), mais aussi de la musique avec Monsieur Adrienne (ve 23, 19h) et de l'improvisation. (BSE)

Dornigny, La Grange, jusqu'au di 25 mai. www.grange-unil.ch

Family

Pictobello dessine sa 21^e édition

Vevey La 21^e édition du festival Pictobello aura lieu samedi dans les rues de la ville. L'événement réunira 20 dessinateurs suisses et étrangers pour une journée de création de dessins en grand format dans l'espace public. Le thème de cette année est consacré à la maison, «Toit et moi». Pictobello transforme chaque année Vevey en bande dessinée géante, sous forme d'un parcours d'œuvres originales sur des supports de grands formats, les panneaux d'affichage publicitaires, comme des cases XXXL à ciel ouvert. (ATS)

Divers sites, sa 24 mai (10h-18h). www.pictobello.ch

Des insectes géants

Bourg-Willars Chevaucher un cri-cric, grimper sur une coccinelle, se balancer sur un phasme géant, ou tout simplement admirer une libellule en version géante, voilà ce que propose le Signal de Bourg-avec «Insectopia», sa nouvelle exposition grandeur nature après celle consacrée aux dinosaures. Sur plus de 10'000 m², une quarantaine d'insectes animatroniques en version XXI^e permettront de découvrir leur mode de préservation. Avec, en prime, une chasse aux engins. (CR)

Signal de Bourg, jusqu'au 26 oct. www.insectopia.ch

On fête la nature

Vaud Des dizaines d'activités gratuites invitent à renouer avec notre environnement jusqu'à dimanche, à l'enseigne de la Fête de la nature. On pourra notamment participer à des balades acoustiques sur les traces des chaux-souris à Lausanne, découvrir le projet de revitalisation d'une rivière en milieu urbain à Payerne, participer à un symposium de sculpture de bois à La Tour-de-Pelz ou à un atelier slam en forêt à la Tour de Sauvabelin, ou encore méditer en pleine nature à Montreux, écouter des concerts en forêt à Epalinges, ou découvrir des secrets d'une rivière urbaine à Morges. (CR)

Dans tout le canton, du 21 au 24 mai. Inscription aux ateliers (certains déjà complets): www.fetedelanature.ch

Musiques actuelles

Jeudi, Cédric Pesca ouvre les festivités avec le Quatuor Merli. Le pianiste vaudois défend Bach en solo et Schumann en format quintette. L'Opus 13h pour cordes seules de Beethoven complète ce triptyque ambitieux. Vendre-

di voit la réunion de la violoniste Alyssa Margulis, de l'altiste Lyda Chen-Angerich, de la violoncelle Estelle Revaz et de la pianiste Shani Dilika dans un enchaînement comparable à la veille, sauf Brahms qui remplace Schumann.

Trois rendez-vous contrastés animent le samedi, avec Les Vocablistes Romands en matinée, centrés sur Bach et ses contemporains, alors que Finghin Collins offre au piano un dialogue rafraîchissant avec le Quintette à vent Moragès à 17h, avant de céder le podium à la soprano vaudoise Marie-Lys, dans l'écrin baroque de l'Orchestre de chambre de Bâle. Une autre grande voix romande, la mezzo soprano Marie-Claude Chappuis, illumine dimanche avec le luth de Luca Bianca, après le traditionnel concert des jeunes talents. (MCH)

Temple, du 22 au 25 mai. www.grange-unil.ch

Scène, théâtre, danse

Peurs collectives et retour du Moyen Âge

Lausanne David e-Christelle Sanvee (je-sa, 21h, di 19h) fait partie des performeuses les plus captivantes du moment, imprégnant sa présence, sa trajectoire, de questions historiques. Avec «Qui a peur», elle s'invite dans les peurs collectives. Quant à Pamina de Coulou, elle présente (sa 24, 19h et di 25, 16h) une étape de travail de son «Fire of Emotions: Maldizioni», 5^e volet de sa série d'essais parlés, en se demandant, par exemple, pourquoi le Moyen Âge est de nouveau à la mode. (BSE)

Arsenic, du je 22 au di 25 mai. www.arsenic.ch

Des insectes géants

Bourg-Willars Chevaucher un cri-cric, grimper sur une coccinelle, se balancer sur un phasme géant, ou tout simplement admirer une libellule en version géante, voilà ce que propose le Signal de Bourg-avec «Insectopia», sa nouvelle exposition grandeur nature après celle consacrée aux dinosaures. Sur plus de 10'000 m², une quarantaine d'insectes animatroniques en version XXI^e permettront de découvrir leur mode de préservation. Avec, en prime, une chasse aux engins. (CR)

Signal de Bourg, jusqu'au 26 oct. www.insectopia.ch

On fête la nature

Vaud Des dizaines d'activités gratuites invitent à renouer avec notre environnement jusqu'à dimanche, à l'enseigne de la Fête de la nature. On pourra notamment participer à des balades acoustiques sur les traces des chaux-souris à Lausanne, découvrir le projet de revitalisation d'une rivière en milieu urbain à Payerne, participer à un symposium de sculpture de bois à La Tour-de-Pelz ou à un atelier slam en forêt à la Tour de Sauvabelin, ou encore méditer en pleine nature à Montreux, écouter des concerts en forêt à Epalinges, ou découvrir des secrets d'une rivière urbaine à Morges. (CR)

Dans tout le canton, du 21 au 24 mai. Inscription aux ateliers (certains déjà complets): www.fetedelanature.ch

Musiques actuelles

Jeudi, Cédric Pesca ouvre les festivités avec le Quatuor Merli. Le pianiste vaudois défend Bach en solo et Schumann en format quintette. L'Opus 13h pour cordes seules de Beethoven complète ce triptyque ambitieux. Vendre-



Le Chemin de fer-Musée Blonay-Chamby est l'une des onze institutions qui participent à la Nuit des musées, samedi, sur la Riviera. Florian Colla

une scène. La tête d'affiche, samedi, se nomme Eagle-Eye Cherry, qui n'a pas que son fameux tube «Save Tonight» dans sa besace. Idem pour Simone Ringler, ex-Minuit, impeccable en electro solo. (FBA)

Du je 22 au sa 24 mai (dès 18 h). www.poprockfestival.ch

On s'époumone à l'Usine

Nyon Comparé à Nirvana et Idles dans la presse anglaise, Heavy Lungs dépose ses gros poumons sur la scène de l'Usine à Gaz, et son rock tuméfié. En entrée de bon goût Future Faces, qui visite au contraire la face froide de la coldwave: le groupe d'origine ge-

nevoise revisite les sonorités 80's dans un climat vaporeux, porté par une voix sombre. (FBA)

Usine à Gaz, Ve 23 mai (21 h). www.usinegagz.ch

Vibrations sixties avec The Limifians

Lausanne Après une date remarquée en avril 2022, The Limifians reviennent aux Docks pour y verser leur rock psyché aux vibrations sixties. Dans le cadre de cette tournée européenne, le duo aux manettes sera entouré par un nouveau groupe. Côté visuel, ils sont allés chercher leurs projections chez l'artiste plasticien SMTH.

En première partie: David Shaw and the Beat

Les Jumeaux, ve 23 mai (21 h 30). www.docks.ch

Tony Ann, pianiste planétaire

Sierre Phénomène des réseaux sociaux, Tony Ann pulvérise les records d'audience sur des chaînes qui réunissent des millions d'abonnés. Le pianiste américain de formation classique a trouvé la formule gagnante d'une musique consonante, minimaliste et aux mélodies planantes. Il a connu ses plus grands succès en initiant les jeunes à la musique néoclassique dans des sites de carte postale, ou en proposant ses propres transcriptions de morceaux célèbres. À tester en présentiel dans le cadre de la soirée «Marquise» du Palpit (MCH)

Château Mercier, sa 24 mai (22 h). palpitfestival.ch

Jeudi, Cédric Pesca ouvre les festivités avec le Quatuor Merli. Le pianiste vaudois défend Bach en solo et Schumann en format quintette. L'Opus 13h pour cordes seules de Beethoven complète ce triptyque ambitieux. Vendre-

di voit la réunion de la violoniste Alyssa Margulis, de l'altiste Lyda Chen-Angerich, de la violoncelle Estelle Revaz et de la pianiste Shani Dilika dans un enchaînement comparable à la veille, sauf Brahms qui remplace Schumann.

Trois rendez-vous contrastés animent le samedi, avec Les Vocablistes Romands en matinée, centrés sur Bach et ses contemporains, alors que Finghin Collins offre au piano un dialogue rafraîchissant avec le Quintette à vent Moragès à 17h, avant de céder le podium à la soprano vaudoise Marie-Lys, dans l'écrin baroque de l'Orchestre de chambre de Bâle. Une autre grande voix romande, la mezzo soprano Marie-Claude Chappuis, illumine dimanche avec le luth de Luca Bianca, après le traditionnel concert des jeunes talents. (MCH)

Temple, du 22 au 25 mai. www.grange-unil.ch

Scène, théâtre, danse

Peurs collectives et retour du Moyen Âge

Lausanne David e-Christelle Sanvee (je-sa, 21h, di 19h) fait partie des performeuses les plus captivantes du moment, imprégnant sa présence, sa trajectoire, de questions historiques. Avec «Qui a peur», elle s'invite dans les peurs collectives. Quant à Pamina de Coulou, elle présente (sa 24, 19h et di 25, 16h) une étape de travail de son «Fire of Emotions: Maldizioni», 5^e volet de sa série d'essais parlés, en se demandant, par exemple, pourquoi le Moyen Âge est de nouveau à la mode. (BSE)

Arsenic, du je 22 au di 25 mai. www.arsenic.ch

Des insectes géants

Bourg-Willars Chevaucher un cri-cric, grimper sur une coccinelle, se balancer sur un phasme géant, ou tout simplement admirer une libellule en version géante, voilà ce que propose le Signal de Bourg-avec «Insectopia», sa nouvelle exposition grandeur nature après celle consacrée aux dinosaures. Sur plus de 10'000 m², une quarantaine d'insectes animatroniques en version XXI^e permettront de découvrir leur mode de préservation. Avec, en prime, une chasse aux engins. (CR)

Signal de Bourg, jusqu'au 26 oct. www.insectopia.ch

On fête la nature

Vaud Des dizaines d'activités gratuites invitent à renouer avec notre environnement jusqu'à dimanche, à l'enseigne de la Fête de la nature. On pourra notamment participer à des balades acoustiques sur les traces des chaux-souris à Lausanne, découvrir le projet de revitalisation d'une rivière en milieu urbain à Payerne, participer à un symposium de sculpture de bois à La Tour-de-Pelz ou à un atelier slam en forêt à la Tour de Sauvabelin, ou encore méditer en pleine nature à Montreux, écouter des concerts en forêt à Epalinges, ou découvrir des secrets d'une rivière urbaine à Morges. (CR)

Dans tout le canton, du 21 au 24 mai. Inscription aux ateliers (certains déjà complets): www.fetedelanature.ch

Musiques actuelles

Jeudi, Cédric Pesca ouvre les festivités avec le Quatuor Merli. Le pianiste vaudois défend Bach en solo et Schumann en format quintette. L'Opus 13h pour cordes seules de Beethoven complète ce triptyque ambitieux. Vendre-

di voit la réunion de la violoniste Alyssa Margulis, de l'altiste Lyda Chen-Angerich, de la violoncelle Estelle Revaz et de la pianiste Shani Dilika dans un enchaînement comparable à la veille, sauf Brahms qui remplace Schumann.

Trois rendez-vous contrastés animent le samedi, avec Les Vocablistes Romands en matinée, centrés sur Bach et ses contemporains, alors que Finghin Collins offre au piano un dialogue rafraîchissant avec le Quintette à vent Moragès à 17h, avant de céder le podium à la soprano vaudoise Marie-Lys, dans l'écrin baroque de l'Orchestre de chambre de Bâle. Une autre grande voix romande, la mezzo soprano Marie-Claude Chappuis, illumine dimanche avec le luth de Luca Bianca, après le traditionnel concert des jeunes talents. (MCH)

Temple, du 22 au 25 mai. www.grange-unil.ch

Scène, théâtre, danse

Peurs collectives et retour du Moyen Âge

Lausanne David e-Christelle Sanvee (je-sa, 21h, di 19h) fait partie des performeuses les plus captivantes du moment, imprégnant sa présence, sa trajectoire, de questions historiques. Avec «Qui a peur», elle s'invite dans les peurs collectives. Quant à Pamina de Coulou, elle présente (sa 24, 19h et di 25, 16h) une étape de travail de son «Fire of Emotions: Maldizioni», 5^e volet de sa série d'essais parlés, en se demandant, par exemple, pourquoi le Moyen Âge est de nouveau à la mode. (BSE)

Arsenic, du je 22 au di 25 mai. www.arsenic.ch

Des insectes géants

Bourg-Willars Chevaucher un cri-cric, grimper sur une coccinelle, se balancer sur un phasme géant, ou tout simplement admirer une libellule en version géante, voilà ce que propose le Signal de Bourg-avec «Insectopia», sa nouvelle exposition grandeur nature après celle consacrée aux dinosaures. Sur plus de 10'000 m², une quarantaine d'insectes animatroniques en version XXI^e permettront de découvrir leur mode de préservation. Avec, en prime, une chasse aux engins. (CR)

Signal de Bourg, jusqu'au 26 oct. www.insectopia.ch

On fête la nature

Vaud Des dizaines d'activités gratuites invitent à renouer avec notre environnement jusqu'à dimanche, à l'enseigne de la Fête de la nature. On pourra notamment participer à des balades acoustiques sur les traces des chaux-souris à Lausanne, découvrir le projet de revitalisation d'une rivière en milieu urbain à Payerne, participer à un symposium de sculpture de bois à La Tour-de-Pelz ou à un atelier slam en forêt à la Tour de Sauvabelin, ou encore méditer en pleine nature à Montreux, écouter des concerts en forêt à Epalinges, ou découvrir des secrets d'une rivière urbaine à Morges. (CR)

Dans tout le canton, du 21 au 24 mai. Inscription aux ateliers (certains déjà complets): www.fetedelanature.ch

Musiques actuelles

Jeudi, Cédric Pesca ouvre les festivités avec le Quatuor Merli. Le pianiste vaudois défend Bach en solo et Schumann en format quintette. L'Opus 13h pour cordes seules de Beethoven complète ce triptyque ambitieux. Vendre-

di voit la réunion de la violoniste Alyssa Margulis, de l'altiste Lyda Chen-Angerich, de la violoncelle Estelle Revaz et de la pianiste Shani Dilika dans un enchaînement comparable à la veille, sauf Brahms qui remplace Schumann.

Trois rendez-vous contrastés animent le samedi, avec Les Vocablistes Romands en matinée, centrés sur Bach et ses contemporains, alors que Finghin Collins offre au piano un dialogue rafraîchissant avec le Quintette à vent Moragès à 17h, avant de céder le podium à la soprano vaudoise Marie-Lys, dans l'écrin baroque de l'Orchestre de chambre de Bâle. Une autre grande voix romande, la mezzo soprano Marie-Claude Chappuis, illumine dimanche avec le luth de Luca Bianca, après le traditionnel concert des jeunes talents. (MCH)

Temple, du 22 au 25 mai. www.grange-unil.ch

Scène, théâtre, danse

Peurs collectives et retour du Moyen Âge

Lausanne David e-Christelle Sanvee (je-sa, 21h, di 19h) fait partie des performeuses les plus captivantes du moment, imprégnant sa présence, sa trajectoire, de questions historiques. Avec «Qui a peur», elle s'invite dans les peurs collectives. Quant à Pamina de Coulou, elle présente (sa 24, 19h et di 25, 16h) une étape de travail de son «Fire of Emotions: Maldizioni», 5^e volet de sa série d'essais parlés, en se demandant, par exemple, pourquoi le Moyen Âge est de nouveau à la mode. (BSE)

Arsenic, du je 22 au di 25 mai. www.arsenic.ch

Des insectes géants

Bourg-Willars Chevaucher un cri-cric, grimper sur une coccinelle, se balancer sur un phasme géant, ou tout simplement admirer une libellule en version géante, voilà ce que propose le Signal de Bourg-avec «Insectopia», sa nouvelle exposition grandeur nature après celle consacrée aux dinosaures. Sur plus de 10'000 m², une quarantaine d'insectes animatroniques en version XXI^e permettront de découvrir leur mode de préservation. Avec, en prime, une chasse aux engins. (CR)

Signal de Bourg, jusqu'au 26 oct. www.insectopia.ch

On fête la nature

Vaud Des dizaines d'activités gratuites invitent à renouer avec notre environnement jusqu'à dimanche, à l'enseigne de la Fête de la nature. On pourra notamment participer à des balades acoustiques sur les traces des chaux-souris à Lausanne, découvrir le projet de revitalisation d'une rivière en milieu urbain à Payerne, participer à un symposium de sculpture de bois à La Tour-de-Pelz ou à un atelier slam en forêt à la Tour de Sauvabelin, ou encore méditer en pleine nature à Montreux, écouter des concerts en forêt à Epalinges, ou découvrir des secrets d'une rivière urbaine à Morges. (CR)

Dans tout le canton, du 21 au 24 mai. Inscription aux ateliers (certains déjà complets): www.fetedelanature.ch

Musiques actuelles

Jeudi, Cédric Pesca ouvre les festivités avec le Quatuor Merli. Le pianiste vaudois défend Bach en solo et Schumann en format quintette. L'Opus 13h pour cordes seules de Beethoven complète ce triptyque ambitieux. Vendre-

di voit la réunion de la violoniste Alyssa Margulis, de l'altiste Lyda Chen-Angerich, de la violoncelle Estelle Revaz et de la pianiste Shani Dilika dans un enchaînement comparable à la veille, sauf Brahms qui remplace Schumann.

Trois rendez-vous contrastés animent le samedi, avec Les Vocablistes Romands en matinée, centrés sur Bach et ses contemporains, alors que Finghin Collins offre au piano un dialogue rafraîchissant avec le Quintette à vent Moragès à 17h, avant de céder le podium à la soprano vaudoise Marie-Lys, dans l'écrin baroque de l'Orchestre de chambre de Bâle. Une autre grande voix romande, la mezzo soprano Marie-Claude Chappuis, illumine dimanche avec le luth de Luca Bianca, après le traditionnel concert des jeunes talents. (MCH)

Temple, du 22 au 25 mai. www.grange-unil.ch

Scène, théâtre, danse

Peurs collectives et retour du Moyen Âge

Lausanne David e-Christelle Sanvee (je-sa, 21h, di 19h) fait partie des performeuses les plus captivantes du moment, imprégnant sa présence, sa trajectoire, de questions historiques. Avec «Qui a peur», elle s'invite dans les peurs collectives. Quant à Pamina de Coulou, elle présente (sa 24, 19h et di 25, 16h) une étape de travail de son «Fire of Emotions: Maldizioni», 5^e volet de sa série d'essais parlés, en se demandant, par exemple, pourquoi le Moyen Âge est de nouveau à la mode. (BSE)

Arsenic, du je 22 au di 25 mai. www.arsenic.ch

Des insectes géants

Bourg-Willars Chevaucher un cri-cric, grimper sur une coccinelle, se balancer sur un phasme géant, ou tout simplement admirer une libellule en version géante, voilà ce que propose le Signal de Bourg-avec «Insectopia», sa nouvelle exposition grandeur nature après celle consacrée aux dinosaures. Sur plus de 10'000 m², une quarantaine d'insectes animatroniques en version XXI^e permettront de découvrir leur mode de préservation. Avec, en prime, une chasse aux engins. (CR)

Signal de Bourg, jusqu'au 26 oct. www.insectopia.ch

On fête la nature

Vaud Des dizaines d'activités gratuites invitent à renouer avec notre environnement jusqu'à dimanche, à l'enseigne de la Fête de la nature. On pourra notamment participer à des balades acoustiques sur les traces des chaux-souris à Lausanne, découvrir le projet de revitalisation d'une rivière en milieu urbain à Payerne, participer à un symposium de sculpture de bois à La Tour-de-Pelz ou à un atelier slam en forêt à la Tour de Sauvabelin, ou encore méditer en pleine nature à Montreux, écouter des concerts en forêt à Epalinges, ou découvrir des secrets d'une rivière urbaine à Morges. (CR)

Dans tout le canton, du 21 au 24 mai. Inscription aux ateliers (certains déjà complets): www.fetedelanature.ch

Musiques actuelles

Jeudi, Cédric Pesca ouvre les festivités avec le Quatuor Merli. Le pianiste vaudois défend Bach en solo et Schumann en format quintette. L'Opus 13h pour cordes seules de Beethoven complète ce triptyque ambitieux. Vendre-

di voit la réunion de la violoniste Alyssa Margulis, de l'altiste Lyda Chen-Angerich, de la violoncelle Estelle Revaz et de la pianiste Shani Dilika dans un enchaînement comparable à la veille, sauf Brahms qui remplace Schumann.

Trois rendez-vous contrastés animent le samedi, avec Les Vocablistes Romands en matinée, centrés sur Bach et ses contemporains, alors que Finghin Collins offre au piano un dialogue rafraîchissant avec le Quintette à vent Moragès à 17h, avant de céder le podium à la soprano vaudoise Marie-Lys, dans l'écrin baroque de l'Orchestre de chambre de Bâle. Une autre grande voix romande, la mezzo soprano Marie-Claude Chappuis, illumine dimanche avec le luth de Luca Bianca, après le traditionnel concert des jeunes talents. (MCH)

Temple, du 22 au 25 mai. www.grange-unil.ch

Scène, théâtre, danse

Peurs collectives et retour du Moyen Âge

Lausanne David e-Christelle Sanvee (je-sa, 21h, di 19h) fait partie des performeuses les plus captivantes du moment, imprégnant sa présence, sa trajectoire, de questions historiques. Avec «Qui a peur», elle s'invite dans les peurs collectives. Quant à Pamina de Coulou, elle présente (sa 24, 19h et di 25, 16h) une étape de travail de son «Fire of Emotions: Maldizioni», 5^e volet de sa série d'essais parlés, en se demandant, par exemple, pourquoi le Moyen Âge est de nouveau à la mode. (BSE)

Arsenic, du je 22 au di 25 mai. www.arsenic.ch

Des insectes géants

Bourg-Willars Chevaucher un cri-cric, grimper sur une coccinelle, se balancer sur un phasme géant, ou tout simplement admirer une libellule en version géante, voilà ce que propose le Signal de Bourg-avec «Insectopia», sa nouvelle exposition grandeur nature après celle consacrée aux dinosaures. Sur plus de 10'000 m², une quarantaine d'insectes animatroniques en version XXI^e permettront de découvrir leur mode de préservation. Avec, en prime, une chasse aux engins. (CR)

Signal de Bourg, jusqu'au 26 oct. www.insectopia.ch

On fête la nature

Vaud Des dizaines d'activités gratuites invitent à renouer avec notre environnement jusqu'à dimanche, à l'enseigne de la Fête de la nature. On pourra notamment participer à des balades acoustiques sur les traces des chaux-souris à Lausanne, découvrir le projet de revitalisation d'une rivière en milieu urbain à Payerne, participer à un symposium de sculpture de bois à La Tour-de-Pelz ou à un atelier slam en forêt à la Tour de Sauvabelin, ou encore méditer en pleine nature à Montreux, écouter des concerts en forêt à Epalinges, ou découvrir des secrets d'une rivière urbaine à Morges. (CR)

Dans tout le canton, du 21 au 24 mai. Inscription aux ateliers (certains déjà complets): www.fetedelanature.ch

Musiques actuelles

Jeudi, Cédric Pesca ouvre les festivités avec le Quatuor Merli. Le pianiste vaudois défend Bach en solo et Schumann